

Das Gebiet - Fotografien 1976-94 (Monographie)



Ich beschäftige mich seit 40 Jahren mit der Stadtlandschaft meines eigenen Lebensraums, dem Ruhrgebiet.

Mit dem Bildband „Das Gebiet“ ist mir meine erste künstlerische Monographie gelungen. Sie umfasst meine SW-Fotografien von 1976-1994 (seit dem Jahr 2000 fotografiere ich ausschließlich in Farbe).

Die Veränderungen der letzten Jahrzehnte werden gerne unter dem Begriff Strukturwandel subsumiert. Als ich mit dem Fotografieren dieser Landschaft begonnen habe, war das die Zeit des Abbruchs von montanen Industrieanlagen, der Entstehung von Brachen mit einer ungewissen Zukunft. Zu dieser Zeit hatte die Region noch ein prägnantes, unverwechselbares Gesicht. Mit meinen Arbeiten begleite ich den Weg der Region in die „Normalität“. „Endlich so wie überall?“ war ein von Ute Eskildsen initiiertes Fotoprojekt, an dem ich mit 9 anderen Fotografen beteiligt war. Viele der Aufnahmen in diesem Buch habe ich 1985 für dieses Projekt hergestellt. Ich verstehe aber meine Arbeiten nicht als isolierte Betrachtung der Ruhrgebiets-Problematik. Für mich sind sie auch Metaphern für die teilweise grotesken Auswirkungen des ökonomisch-pragmatischen Denkens einer Industriegesellschaft auf die Gestalt unserer Umwelt. Insofern bin ich davon überzeugt, dass meine Fotografien eine grundlegende, über das Ruhrgebiet hinausweisende Bedeutung haben.

Ich studierte von 1972-77 an der Essener Folkwangschule Fotografie.

Nach einigen Semestern Bildjournalismus wandte ich mich der Dokumentarischen Fotografie zu, in einer Zeit, als sich in den USA die New Topographics-Bewegung formierte. Mit dieser fühle ich mich bis heute verbunden. Für meine Examensarbeit begann ich großformatig zu fotografieren. Als einer der letzten Schüler Otto Steinerts schloss ich das Studium mit dem Thema „Stadt- und Industrielandschaft im Ruhrgebiet“ ab. Ich verstand es als ein offenes Projekt, ein Versprechen, an das ich mich bis heute gehalten habe.

Herausgegeben wurde das Buch von Gerhard Kurtz, dem auch die Konzeption, die Bildauswahl und die Bildabfolge zu verdanken ist. Christoph Schaden hat ein Nachwort geschrieben. Erschienen ist es im Kettler Verlag, 2014 (ISBN 978-3-86206-226-3)

Weiter Fotos zu diesem Thema finden Sie auch in der Galerie "Stadtlandschaft Ruhrgebiet 1973-1996"

- [Industrie- und Stadtlandschaft](#)

Quellen-URL:

<http://www.joschumacherfotografie.de/galleries/industrie-und-stadtlandschaft/das-gebiet-fotografie-n-1976-94-monographie>